DEAD DAYS

Gumeun Fantastic Series 1

KARYA BERIKUT ADALAH KARYA FIKSI.

KARYA INI BERISI ADEGAN YANG MUNGKIN
AKAN KURANG BERKENAN BAGI SEBAGIAN PEMBACA.
MEREKA YANG MEMILIKI KONDISI JANTUNG YANG LEMAH
KAMI SARANKAN UNTUK BERHENTI MEMBACANYA.

ANEH...

SEDANG APA AKU DI SINI?

ADA SESUATU YANG PENTING...
TAPI AKU TAK BISA MENGINGATNYA.

ORANG-ORANG BERLUMURAN DARAH...

PARA ZOMBIE...

KURASA MEREKA TERSEBAR
DI SELURUH DUNIA...

KEMATIAN BERSERAKAN DI MANA-MANA
DI JALANAN SEPERTI SAMPAH.

TAPI...
AKU TAK MERASAKAN APA PUN.

AKU TERLUKA...

SATU MATAKU SEPERTINYA TERLUKA.
TAPI AKU TAK MERASAKAN RASA SAKIT APA PUN.

APAKAH AKU SEKARANG JADI ZOMBIE?
SIAPA AKU...?

FOTO... SEORANG GADIS KECIL...

DUA HAL INI MENGHUNJAM
BENAK KOSONGKU SETAJAM BELATI...

AKU TAK YAKIN, INI RASA HAUS...

TAPI ALKOHOL SEPERTINYA BISA MENAWARKAN RASA HAUSKU.

FOTO...

BAHKAN DI DUNIA INI,

AKU MERASA DI SUATU TEMPAT,
SESEORANG SEDANG MENUNGGUKU,
YANG AKAN MENGENALIKU DULUAN...

ORANG ITU AKAN PANGGIL NAMAKU...
NAMA YANG TAK BISA KUINGAT...

DAN DIA AKAN BERLARI KE ARAHKU.

AH...

KELUARGA...

MUNGKINKAH AKU PUNYA KELUARGA...?

HM!?
SIAPA DI SANA?

BRUU
UU

KETEMU KAU...
BANGSAT...

UUG

RAAWR

URGGHH

TO-...

DRAP

DRAP

AKU SEGERA AKAN AKHIRI INI... YEONGRAK.
TOLONG...
DRAP
DRAP
DRAP
AKU...

ARGH
PAK

RAWR
UGGH

DEAD DAYS

Zero Bridge

RAAWR

PSIU

PSIU

BRUGH

PSIU

BRUGH

BRUGH

TEP

TEP

TEP

TEP

SEPERTINYA DIA
SUDAH KUTEMUKAN.

TEP

TEP

TEP
AH, DIA SUDAH RINGSEK...
SS
ET

DIA MASIH HIDUP.
BAGUS...
AYO KITA BAWA DIA

AYO KITA BAWA DIA.

SIAP, PAK!

SPARK

KAU SUDAH SADAR?

AKU KATE YOON, PSIKOLOG.
TOLONG SEBUTKAN NAMAMU...

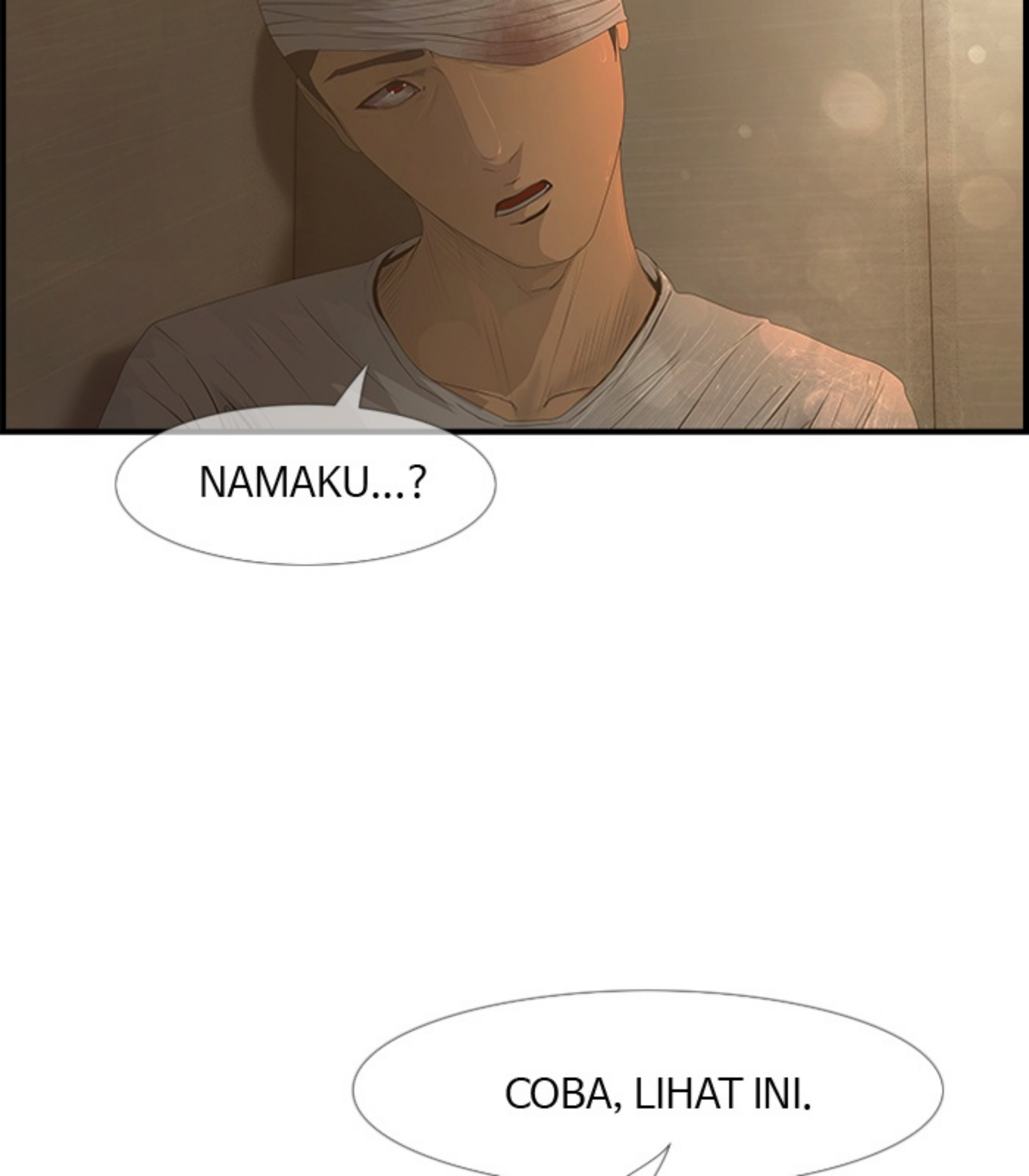
UHH...
AKU TAK BISA...
BERGERAK...

KAU APAKAN AKU...?!

KAMI LAKUKAN INI
UNTUK KESELAMATANMU.

KAU INGAT
SIAPA NAMAMU?

NAMAKU?


NAMAKU...?
COBA, LIHAT INI.

SET
APA ITU?

INI MUNGKIN AKAN MEMBANTUMU MENGINGAT SEMUANYA.

SRET
SRET
SRET
SRET
SRET

TUAN KWAK...
APAKAH BENAR ANDA
TAK BISA MENGINGAT APA PUN?

INI PUTRI ANDA.

PUTRIKU...

ANDA SATU-SATUNYA ORANG

YANG SELAMAT DARI KEBAKARAN DI LAPAS NEWEL, HAITI–... MAKSUDKU, PABRIK GOLDENBIRD.

ANDA BEKERJA DI SANA SEBAGAI PENJAGA LAPAS. DAN DITULISKAN DI SANA, ANDA BERKEBANGSAAN KOREA.

AJAIB, ANDA BISA SELAMAT DARI KECELAKAAN BURUK ITU.. TAPI TIM AUDIT GOLDENBIRD MENGIRIMKAN ANDA KE KOREA UNTUK DIPERIKSA.
ITU BAIK UNTUK ANDA... TAPI SEMUANYA BERGANTUNG PADA APAKAH ANDA BISA MENGINGAT APA YANG TERJADI SEBELUM KECELAKAAN.

KALAU TIDAK, SEUMUR HIDUPMU KAU AKAN MEMBUSUK DI SINI.

KALAU BEGITU, SEMOGA BERUNTUNG... BLANC.

BLANC? KAU BARU SAJA MEMANGGILKU... BLANC? DI MANA PUTRIKU?

AH... MAAF. DI HAITI, ORANG LUAR DIPANGGIL DENGAN SEBUTAN BLANC. TUAN... BINDO. KWAK.
SOAL PUTRIMU... KAU HARUS MENGINGATNYA SENDIRI

MENGINGATNYA SENDIRI.
KAU SUDAH
PUNYA FOTONYA
SAAT KAMI
MENEMUKANMU.

ITU AKAN MEMBANTUMU
INGAT KEMBALI.
SEMOGA BERUNTUNG...

NAMAKU...

KRAAK!

CKLIK

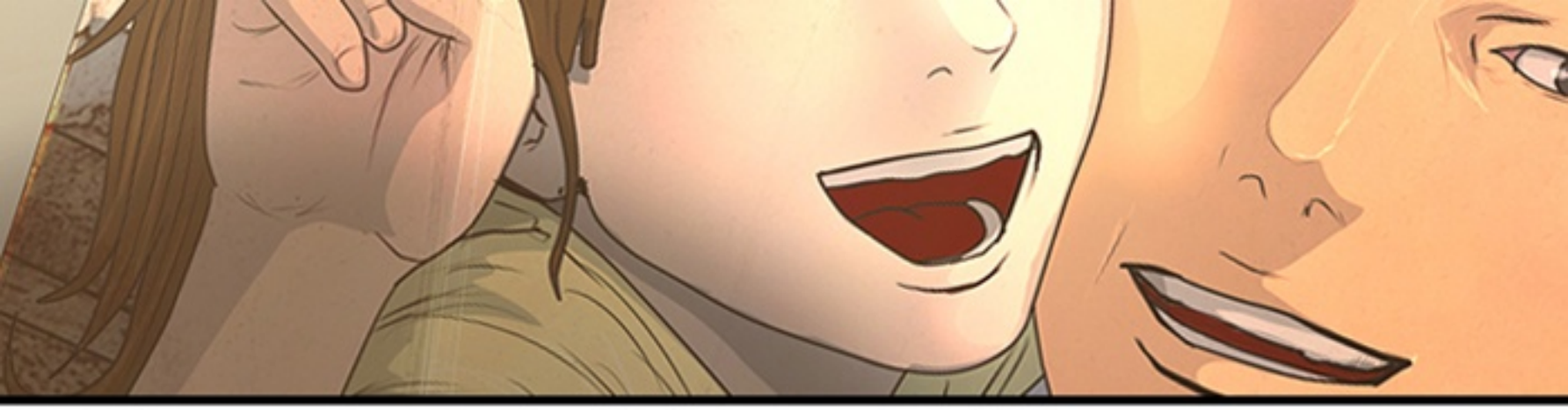
ADALAH
BINDO KWAK...

FOTO INI...

ANAK PEREMPUAN INI...

ADALAH ANAKKU...

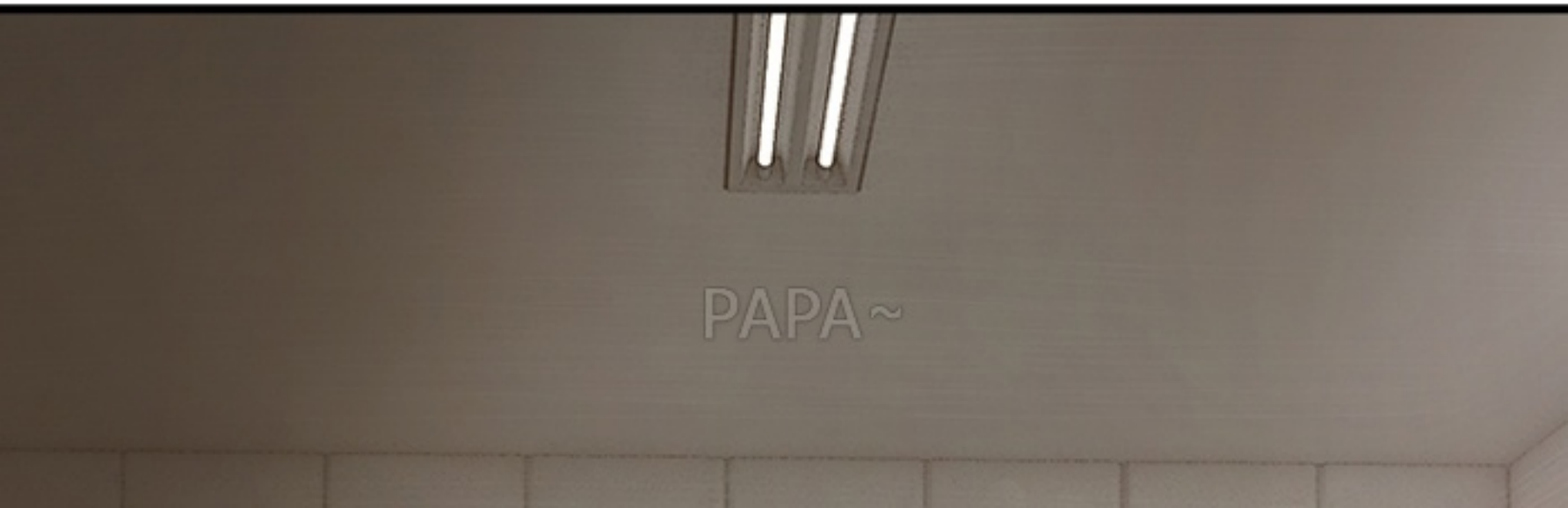
PAPA!

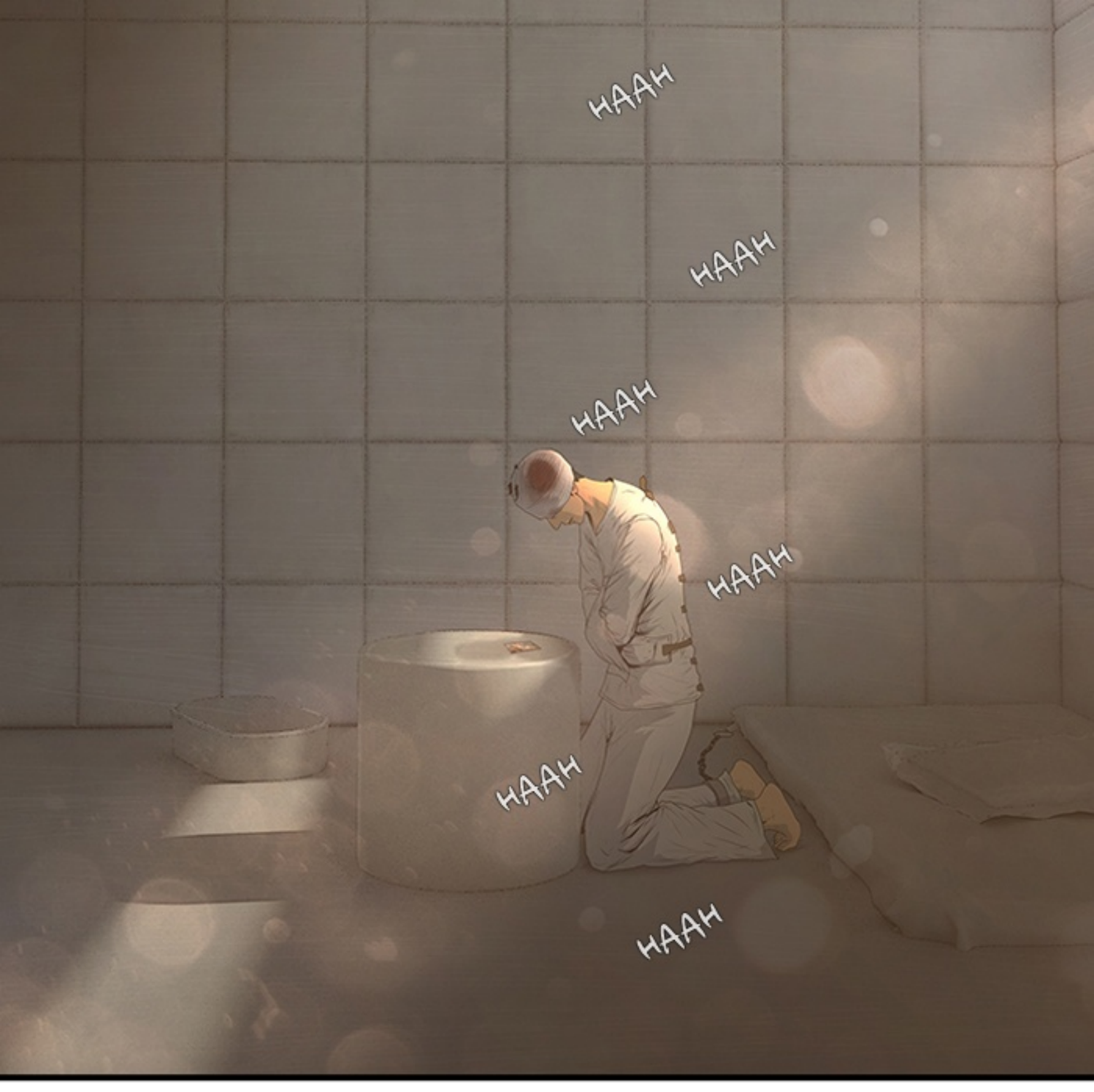


CEPAT AMBIL

WAJAHKU TERASA PANAS

CEPAT!




HAAH
HAAH
HAAH
HAAH
HAAH
HAAH

CKLIK

CKLIK

CKLIK

CKLIK

AKU BERHASIL MEMFOKUSKAN INGATANNYA PADA APA YANG TERJADI SEBELUM INSIDEN ITU... TAPI KEPALANYA TERLUKA BERAT, JADI AKU TAK YAKIN HIPNOTERAPI BISA BERHASIL.

TAPI KUKIRA KITA AKAN MEMAKAINYA UNTUK MENGEMBANGKAN OBAT ANTIZOMBIE, JADI APA YANG PERLU KITA TEMUKAN DARI DIA...?
ADA SESUATU YANG BAHKAN LEBIH PENTING DARI OBAT ITU.
LAKUKAN SAJA

LAKSANAKAN SAJA APA YANG DISURUH. SEKARANG, PERGI.
BAIK, PAK...
FYUUH
DI MANA LETAK KESALAHANNYA...?
G.S.P
Global Slave Project
* PROYEK BUDAK GLOBAL

AKU HARUS TAHU ALASAN DI BALIK MENGAPA MEREKA BISA BETUL-BETUL BERSEPAKAT DENGANNYA... KALAU AKU MELEPASNYA SEPERTI INI, KITA TAKKAN DAPAT APA PUN.

BAPAK ANGGOTA KONGRES, INFORMAN KITA SUDAH KEMBALI DARI MENEMUI TIM YANG ADA DI LAPANGAN. MEREKA SUDAH MENYELESAIKAN EKSPERIMEN REAKSI MUSIK.
OKE, AKU MAU DENGAR LAPORANNYA.

PERTAMA, MEREKA MEMUTARKAN MUSIK KLASIK YANG SAMA KEPADA PARA TERINFEKSI DALAM FORMAT DIGITAL DAN ANALOG, TAPI MEREKA HANYA JADI TENANG SAAT MENDENGAR REKAMAN ANALOG.

TERUS?

TERUS?

LALU SUMBER SUARANYA DIUBAH, DARI REKAMAN ANALOG MENJADI SESEORANG YANG BETUL-BETUL MENYANYI DI DEPAN MEREKA...

RAWR

AAGH

GRR

URGH
DAN MEREKA JADI LEBIH AGRESIF.
BERIKUTNYA, MEREKA DIPERTUNJUKKAN PERMAINAN INSTRUMEN TIUP DAN GESEK.

UNTUK INSTRUMEN TIUP, REAKSI MEREKA PERSIS SEPERTI TERHADAP SEORANG PENYANYI. UNTUK INSTRUMEN GESEK, MEREKA KELIHATANNYA JADI TENANG.
MEREKA JADI AMAT TENANG TERUTAMA SAAT MENDENGARKAN PERTUNJUKAN DUO ALAT MUSIK GESEK.

JADI, APA KESIMPULANNYA?
... VIBRATO DAN HARMONI ALAT MUSIK GESEK DIPASTIKAN BISA MEMBERIKAN STABILITAS PADA GELOMBANG OTAK MEREKA.

HMH... JADI MAKSUDMU, DENGAN MENDENGARKAN REKAMAN MUSIK GESEK DALAM FORMAT ANALOG AKAN MENENANGKAN MEREKA?
YA...DAN... SATU HAL LAIN,
MEREKA YANG KONDISINYA SUDAH STABIL MULAI MENAMPAKKAN KEMBALI FUNGSI OTAK NORMAL.

JADI... APA INI ARTINYA KITA TAK SEPENUHNYA BUTUH PENAWARNYA?
MMM... KITA HARUS TETAP MENGAMATI SITUASI INI, TAPI UNTUK SEKARANG, ITU TIDAK SEPENUHNYA BISA DINAFIKAN.
MUSIK...

HAH, BUKANKAH INI IRONIS?
MAAF, PAK?
PERADABAN TERUS BERKEMBANG, TANPA MEMUNGKINKAN MANUSIA UNTUK BISA MENYEMBUHKAN DIRINYA SENDIRI...

DI DUNIA SEPERTI INI,
SIAPA YANG AKAN MEMAINKAN MUSIK
UNTUK MEREKA?
KENAPA HAI

KENAPA HAL
YANG BERJALAN DENGAN BAIK,
HARUS DIGANGGU....?
INI SEBABNYA KITA BUTUH
KENDALI.

MM... PAK, INI...

SREEK

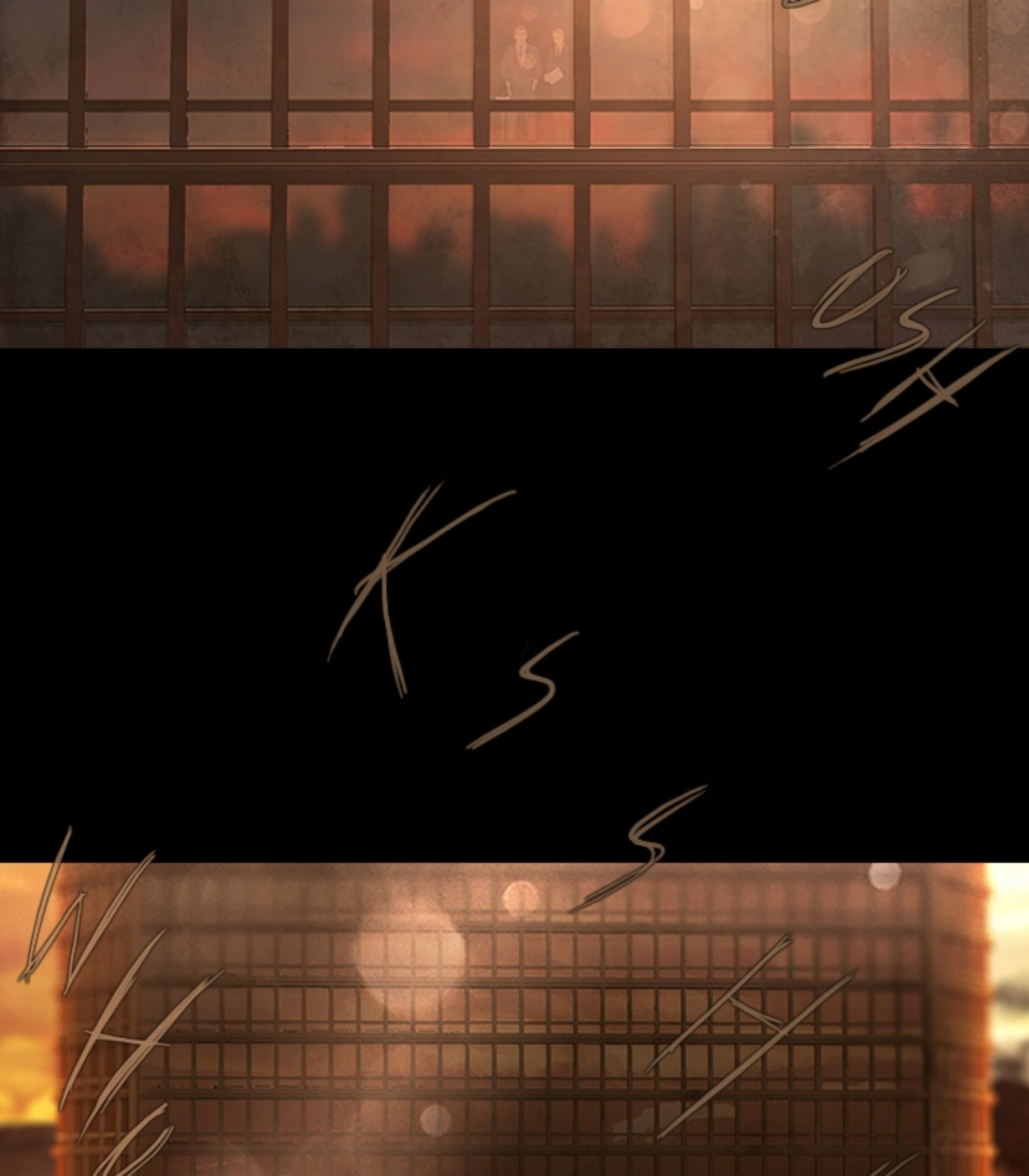
RENCANA DEPOPULASI

Depopulation plan

HM... HARUSKAH AKU
TANDATANGANI SURAT ITU?

SAAT INI SEMUANYA SUDAH BERJALAN DENGAN BEGITU MULUS...

KSSHHH


KSSS
WHHH

Zombie Thriller

DEAD DAYS

GUMEUN FANTASTIC SERIES 1

Copyright © 2014 DEY. all rights reserved

KAMI AKAN SEGERA KEMBALI DENGAN "DEAD DAYS ZERO", YANG AKAN MENJELASKAN AWAL JUGA AKHIR DARI DEAD DAYS.
TERIMA KASIH.